

# MICKAEL KENNA



- 1953 - Naît à Widnes (Angleterre).
- 1976 - S'intéresse au travail de Bill Brandt. Diplômé du London College of Printing.
- 1979 - S'installe aux Etats Unis et devient l'assistant de Ruth Bernhard.
- 2002 - Parution du livre A twenty year retrospective chez Nazzaeli Press.
- 2003 - Publication du livre Japan.
- 2006 - Publication du livre Hokkaido.
- 2009 - Exposition à la Bibliothèque nationale de France, à Paris

Tenté par une carrière d'artiste peintre, il s'oriente vers la photo de paysages naturels et industriels (Comme Bill Brandt).

A la fin des années 70 il délaisse son 24X36 pour un 6X6 argentique (Hasselblad). Il quitte l'Europe pour s'installer en Californie puis à Seattle où il vit toujours. Si la nature sauvage reste son territoire de prédilection, il aime aussi les lieux historiques: Venise, Paris, Versailles, Ile de Pâques, le Mont St Michel, les résidences royales de Russie.

C'est en Asie, au Japon, que son style noir et blanc épuré et minimaliste trouve son adéquation, en particulier sur l'Ile d'Hokkaido (Image très zen). Pas de personnages seules quelques traces architecturales émergent du brouillard. Subtilement tirées en petit format ses photos transmettent une sensation d'harmonie et d'apaisement qui séduit collectionneurs et spectateurs.

Très longs temps de pose ( jusqu'à plusieurs heures). Lever du jour, le soir ou de nuit. La mer, les feuilles, les nuages flottent dans un léger flou vaporeux. De ce délicat mélange naissent des œuvres mystérieuses et mélancoliques entre rêve et réalité.

Livres:











# VENEZIA

Photographs by Michael Kerne



# Le Nîmes Gardens

photographs by Michael Kerne

with an introduction by

