**L’optimisation d’image**

Il est dans le menu de votre appareil photo. Il porte des noms différents suivant les marques :

Picture control chez Nikon

Mode image chez Olympus

Picture style chez Canon

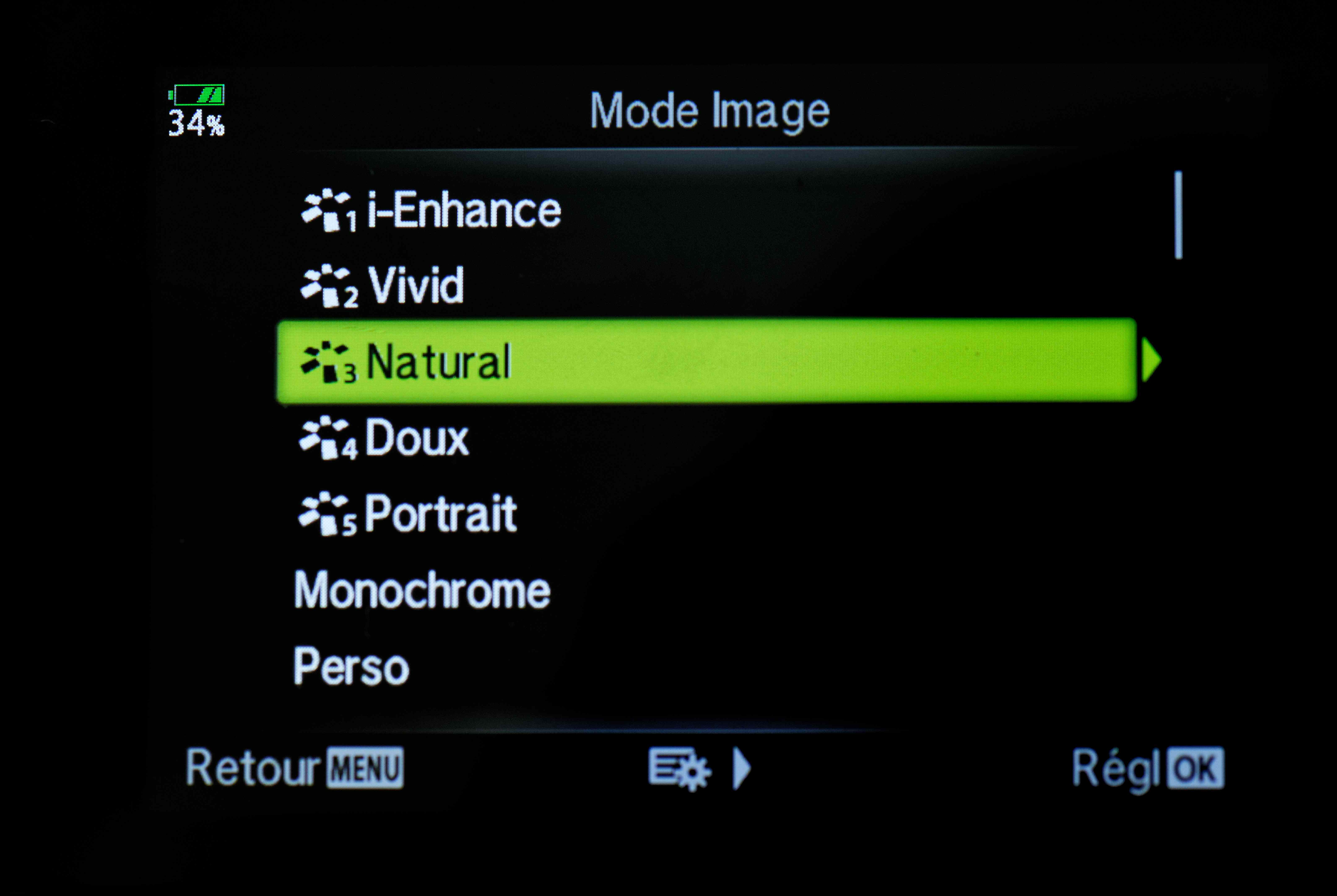
Photo style chez Panasonic

Creative style chez Sony …

**NIKON** (D 850)

**OLYMPUS** (OM1)

**LUMIX**



**CANON**



Chaque marque a son appellation Picture Control chez Nikon, Picture Style chez Canon, etc.

Mais on retrouve les mêmes dénominations :

Standard

Neutre

Landscape ou paysage

Vivid ou saturé

Portrait

Monochrome

Dans chaque catégorie vous pouvez personnaliser les réglages :

Le contraste, la saturation, la luminosité, l’accentuation (netteté) …

Ces réglages sont différents suivant les marques.

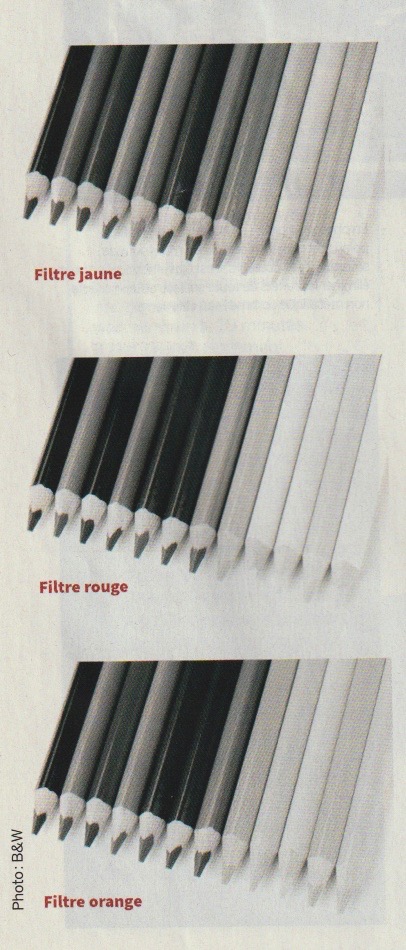
Certaines marques ont davantage de préréglages comme mon Olympus. On peut y trouver :

Pop art I, film grain noir & blanc, Sténopé, ton dramatique, feutre, aquarelle, vintage, couleur partielle… Chaque réglage pouvant être paramétré.

L’option **Monochrome** possède des réglages particuliers :

Vous pouvez ajouter des filtres (jaune, orange, rouge, vert) pour modifier votre photo comme on pouvait le faire en argentique.

Vous avez la possibilité de programmer des filtres numériques dans le choix du monochrome dans votre APN.

Vous pouvez également faire des virages :

Sépia, cyanotype, rouge, jaune, vert, bleu,

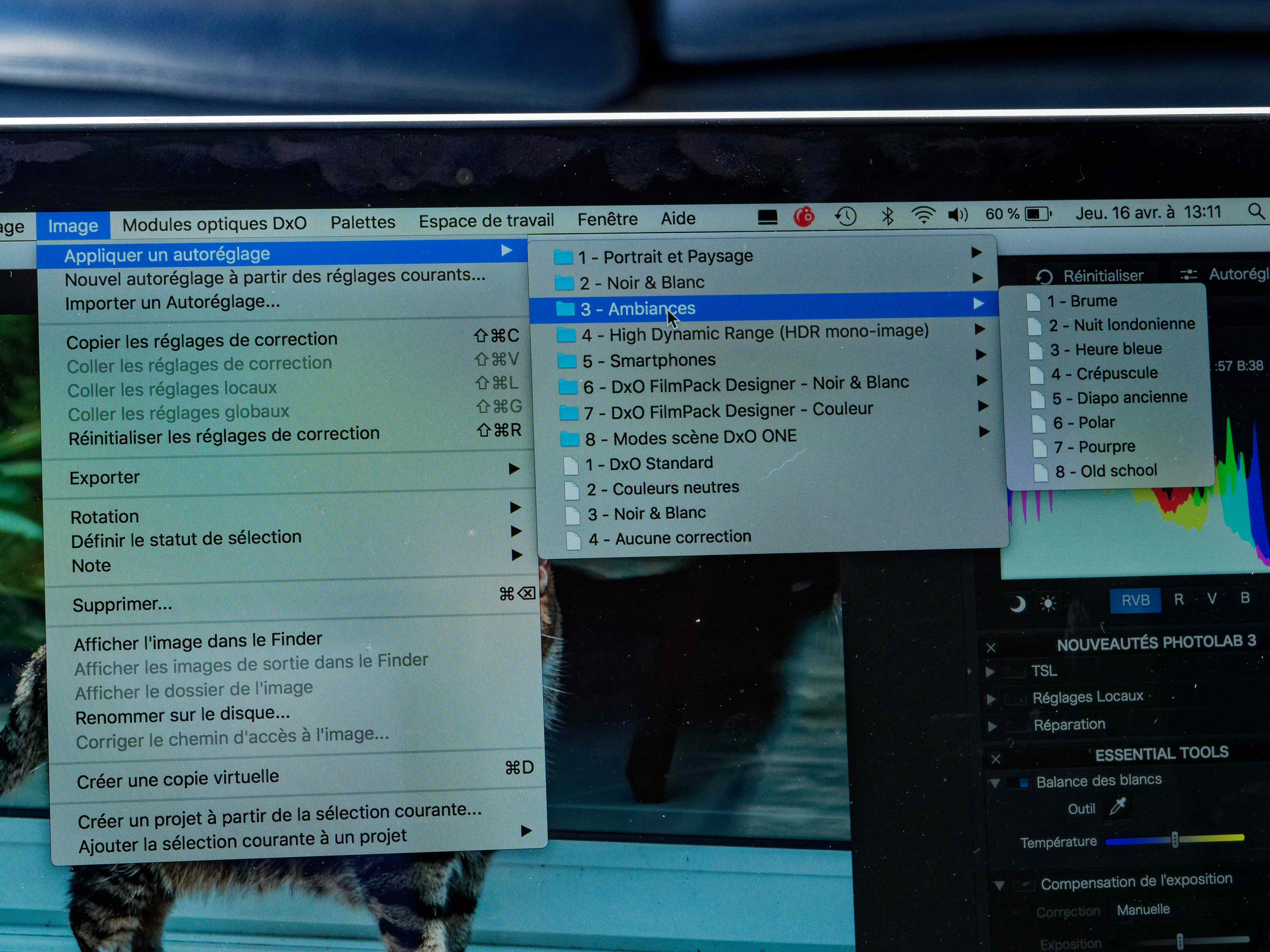
**Les logiciels (ceux que je connais)**

**DXO**

C’est différent de votre appareil photo.

Les menus :

Image … Applique un autoréglage … ensuite vous avez l’embarras du choix !



**Lightroom**

C’est plus réduit par rapport à DXO



Dans le bas des menus à droite de l’écran, allez dans étalonnage de l’appareil photo.

Profil et déroulez ce menu. Vous retrouvez ce que vous aviez dans le menu de votre appareil.